

## **Gildemestertale 19. november 2020.**

Kalle og jeg boede tæt på hinanden i Viborg, men havde ingen kontakt. Det havde jeg til gengæld med hans mor, hun syede alle mine afdansningsbalkjoler. Kalles mor var en fantastisk syerske. Hun syede også kjoler til de fine damer i Viborg, men det var Kalle, der tegnede dem.

Den Kalle jeg taler om er Karl-Johan Berkwill. Kunstneren og musikeren.

Kalles musiske karriere startede hos FDF, og senere ved Prinsens Livregiment.

Hans kunstneriske karriere er stærkt præget af to Viborg kunstnere, hvor han modtog undervisning.

Fra Johannes Bech blev han inspireret til hus- og gademotiver og fra Lasse Winsløw fik han de frie abstrakte motiver.

Men Kalle dannede sin helt egen stil og overalt i Haderslev hænger hans skønne motiver, for slet ikke at tale om i de mange hjem.

Når jeg her i gildehallen inddrager Kalle, er det fordi han er et menneske, som har sat dybe spor her i Haderslev, både med sin musik og med motiver af Haderslev.

Kalle spillede til mange arrangementer og begravelser.

Til hans egen begravelse spillede Per Nielsen efter Kalles ønske.

Per Nielsen begyndte højtideligheden med "Nu er jord og himmel stille", som jo også er en af vores skønneste bålsange, mon ikke Kalle har den med fra sin FDF tid?

Jeg tænker sådan på, hvor dybe spor spejderbevægelsen har sat og stadig gør det, og Per Nielsen sluttede af med "Amasing Grace", en som Kalle spillede til en af vores koncerter på Bispen. "Forbavsende nåde", som jeg udtrykte det, da jeg introducerede Kalles spil, og ligeledes fortalte historien bag sangen.

Kort fortalt: Sangen er skrevet af John Newton, som levede fra 1725-1807 i England.

Han kom som ung i Royal Navy og sejlede med slaveskibe.

En stormfuld og forfærdelig nat, bad han Gud om hjælp og alle blev reddet. Det blev begyndelsen til han religiøse opvågning, han gik i land og begyndte at læse til præst og i 1764 blev han ordineret som præst.

Sangen blev spillet første gang, nytårsnat i 1773 og blev især i USA populær i forbindelse med Gospelbølgen.

Jeg ved ikke om Kalle følte sig omvendt efter han for 24 år side "døde" på scenen medens han spillede med Slesvigske Musikkorps, men han har i en af sine bøger brugt et digt af Elona Wiegh fra 2006, som har overskriften:

## "Sindets fylde"

Når kroppen på sin vandring gennem livet,  
Har strejft døden med en skulder,  
og man af vindpustet, var ved at tabe vejret.  
Så forstår man bedre angsten,  
men derigennem, også kærligheden.

Sindet fyldes af kærlighed og dyb glæde  
en taknemmelighed over bare det at vågne.  
At se lyset, at kunne føle, at høre fuglene.  
En glæde for den tid, der stilles til rådighed.  
En tid, her og nu der ikke skal planlægges.

Men bare leves på godt og ondt.

Troels Kløvedal skriver et sted:

"Det smukke ved livet er netop, at man kan gøre det smukt, hvis man tager sig sammen.  
Alt for mange spilder tiden, med småbrok, eller ved at lade sig underholde, med alle lige-  
gyldige ting. I stedet for at gribe i egen barm og se op og ned af sig selv og sige: Mit liv er  
enestående, fantastisk ved, at jeg er her."

Charlie Chaplin efterlod 4 citater:

1. Inter er for evigt i denne verden, ikke engang vores problemer.
2. Jeg elsker at gå i regnen, fordi ingen kan se mine tårer.
3. Den mest fortabte dag i livet, er den dag vi ikke griner.
4. De 6 bedste læger i verden: 1. Solen 2. Hvile 3. Motion 4. Kost 5. Selvrespekt 6. Venner. Hold dig til dem i alle faser af dit liv, og nyd et sundt liv. Livet er bare en rejse. Derfor lev i dag, i morgen er det måske ikke.

Nu er ingen af dem her længere, men de har efterladt så meget, ting vi andre kan nyde og tænke over.

Ja, vi må glæde os over, vi er her. Spredte livsglæde til andre og gøre vore liv til enestående liv.

Ikke sådan forstået, at vi skal stå i forreste række og være den bedste til både det ene eller andet, den bedste til fodbold, den bedste inden for politik, nej vi skal bare gøre vort bedste.

Se om naboen har brug hjælp, være rollemodeller for vore børn og unge,

Men hvad er det for en verden vi lever i, både racemæssigt og politisk.

Jeg læste at man i Sydengland ville sætte statuen af B. P. , en statue af hvor B. P skuer over på Brownsea Island, på depot.

Det ville man gøre, for at den ikke skulle blive vandaliseret, efter det var kommet frem at B.P, måske ikke havde været suveræn.

Har det noget at gøre, med alt det han har udrettet?

Verden er blevet en fordømmelseskultur, vandaliseringskultur og angstkultur.

Vi lever i en tid i hastig forandring, vi har nu levet med coronaen i over et halvt år.

Globalt er mange døde, vi har længe vandret af en stenet vej, hvor vi af og til har fået ømme fødder og trætte lemmer, men det kan også give ro i sindet, en ro og balance, som kan udløse de gode kræfters frie spil.

Og hvor finder vi så de gode kræfter?

Det gør vi i foreningslivet, det gør vi i sportsklubber og sociale netværk.

Vi må have ungdommen til at tage ansvar, jeg tror egentlig gerne de vil, men de er så omgivet af love og paragraffer, og mennesker som ikke har tid til at tale med dem om det værdifulde i livet, om hvor hurtigt de kan gøre andre ondt, både på nettet og verbalt.

Spejderbevægelsen, som heldigvis er i fremgang, er et af de steder vi skal sætte ind.

Baden Powells tanker og ideer er eviggyldige, og ligeledes gildebevægelsens.

Men vi har store problemer med vore indvandrere, heldigvis kun nogle, men det er også dem, der sætter dagsordenen, både i boligkvarterer og nattelivet, ikke så sært børn og unge bliver skræmte. En dame på Als havde tilladt sig at bede nogle drenge om ikke at skræmme børnene på vejen, kort efter var hendes bagrude og siderude i hendes bil knust.

Men kan vi nå den gruppe unge?

Vi skal have unge og ældre til at kommunikere mere samme, alderen giver visdom, og det er irrelevant, hvor gammel man er. Over general MacArthurs skrivebord i Manilla, hang i glas og ramme dette citat:

"Hvor længe er man ung?"

"Ingen bliver gammel af bare at leve et vist antal år.

Mennesket bliver gammelt, når det svigter sine idealer.

Huden får rynker af årene, men sjælen får rynker af begejstringen sygner hen - det er ikke årene, men bekymring, tvivl, svigtende selvtillid og mismod som standser åndens vækst.

Du er så ung, som din tro, så gammel som din tvivl, så ung som dit håb, så gammel som din håbløshed.

Så længe du har dit modtager-apparat i orden og kan tage mod budskab fra mennesker - fra jord og fra himmel, om skønhed, storsind og kraft, så længe er du ung

Men når alle de usynlige telegrafråde er blæst ned --- da er du gammel!"

Så efterlev gildeloven, bring dit budskab til børn, naboer, venner, efterlev den i hverdagen, vis hvordan vi bør leve med hinanden.

Vi fødes som kopier og dør som originaler, det handler om at blive original!